

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Комитет по образованию Нововаршавского муниципального района

МБОУ "Русановская ООШ"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Смотряева Г.Н.
Протокол педсовета №5
от 30. 08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Русановская ООШ"



Антипова О.А.
Приказ № 65
от 30. 08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1365719)

**учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1-4 классов**

Русановка 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей

обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным

возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.

Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как

привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки

по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья»,

Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Гайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.

Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;

- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка

произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид

искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное

значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-

Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и

его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы,

подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и

письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.2	Фонетика	4			https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.3	Чтение	69			https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
Итого по разделу		77			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	3			https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.2	Произведения о детях и для детей	5			https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.3	Произведения о родной природе	3			https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	2			https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	4			https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/

2.6	Произведения о маме	2			https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	2			https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
Итого по разделу		22			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	4			https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/
2	Фольклор (устное народное творчество)	7	1		https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/
4	О детях и дружбе	11	1		https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/
5	Мир сказок	12			https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/
7	О братьях наших меньших	15	1		https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	15	1		https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/
9	О наших близких, о семье	10	1		https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/
10	Зарубежная литература	9	1		https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	14	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

Резервное время	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	4	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		103	8	0	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ,
ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И
ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф.,
ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контр ольны е работ ы	Прак тичес кие работ ы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			02.09.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			04.09.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			06.09.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. Отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1			09.09.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1			11.09.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1			13.09.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1			16.09.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серов "Мой дом"	1			18.09.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство	1			20.09.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/

	со строчной и заглавной буквами А, а					
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1			23.09.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1			25.09.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1			27.09.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1			30.09.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1			02.10.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1			04.10.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1			07.10.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1			09.10.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1			11.10.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1			14.10.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
20	Знакомство со строчной и	1			16.10.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40

	заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']					411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1			18.10.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1			21.10.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			23.10.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
24	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1			25.10.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
25	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1			06.11.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
26	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			08.11.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1			11.11.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
28	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			13.11.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1			15.11.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
30	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1			18.11.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/

						https://uchi.ru/
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [’а]. Двойная роль букв Я, я. Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1			20.11.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
32	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г’]				22.11.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
33	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1			25.11.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’]. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1			27.11.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч. Слушание литературного произведения о детях. А.Л.Барто "В школу"	1			29.11.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
36	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1			02.12.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			04.12.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж. Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			06.12.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1			09.12.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й’о], [’о]	1			11.12.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
41	Знакомство со строчной и	1			13.12.2024	https://m.edsoo.ru/7f

	заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й. Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет"					411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1			16.12.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
43	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			18.12.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
44	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1			20.12.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [’у]. Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок "Зайчик"	1			23.12.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]. Слушание литературного произведения. В. Г. Сутеев "Ёлка"	1			25.12.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]. Слушание литературного произведения. С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1			27.12.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
48	Слушание литературного произведения. С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1			10.01.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ’]. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1			13.01.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
50	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ’]. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору,	1			15.01.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/

	например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"					
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1			17.01.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
52	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1			20.01.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
53	Отработка техники чтения. В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1			22.01.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
54	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1			24.01.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
55	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1			27.01.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
56	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1			29.01.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
57	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне»А. С. Пушкина	1			31.01.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
58	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1			03.02.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
59	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1			05.02.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
60	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в	1			07.02.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/

	соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»					https://uchi.ru/
61	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1			10.02.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
62	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1			12.02.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
63	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1			14.02.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
64	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята"	1			24.02.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
65	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"	1			26.02.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
66	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1			28.02.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
67	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1			03.03.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
68	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1			05.03.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"	1			07.03.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
70	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита.	1			10.03.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40

	Русский алфавит С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"					https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
71	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1			12.03.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
72	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1			14.03.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
73	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			17.03.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
74	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			19.03.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
75	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1			21.03.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
76	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			31.03.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
77	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			02.04.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
78	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1			04.04.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
79	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1			07.04.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
80	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1			09.04.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
81	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1			11.04.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
82	Работа с фольклорной и	1			14.04.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40

	литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»					411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
83	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1			16.04.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
84	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			18.04.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
85	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1			21.04.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
86	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1			23.04.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
87	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1			25.04.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
88	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			28.04.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
89	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова «Кто кого?»	1			30.04.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
90	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1			05.05.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
91	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто	1			07.05.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40

	«Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."					https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
92	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1			12.05.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
93	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1			14.05.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
94	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1			16.05.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
95	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1			19.05.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
96	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1			19.05.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
97	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1			21.05.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
98	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1			21.05.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
99	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1			23.05.2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		99	0	0		

ΠΡΟΓΡΑΜΜΕ				
-----------	--	--	--	--

Литературное чтение 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	К/Р		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1		02.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1		04.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
3	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1		05.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
4	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1		09.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
5	Характеристика особенностей народных песен Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи Ритм и счёт – основа построения считалок	1		11.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
6	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1		12.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
7	Пословицы как жанр фольклора Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1		16.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
8	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1		18.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
9	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1		19.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
10	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		23.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
11	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в	1		25.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

	русской народной сказке «Каша из топора»				
12	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1		26.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
13	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1		30.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
14	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1		02.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
15	Произведения устного народного творчества	1		03.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
16	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	07.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
17	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1		09.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
18	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1		10.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
19	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1		14.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
20	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1		16.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
21	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1		17.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	21.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
23	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1		23.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
24	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1		24.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
25	Оценка поступков и поведения	1		06.11.2024	Библиотека ЦОК

	главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»				https://m.edsoo.ru/8bc478de
26	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1		07.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
27	Представление темы труда в произведениях писателей.на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1		11.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
28	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1		13.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
29	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1		14.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
30	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1		18.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
31	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1		20.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
32	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1		21.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
33	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	25.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
34	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1		27.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
35	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1		28.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
36	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1		02.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
37	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1		04.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
38	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1		05.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
39	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1		09.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
40	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1		11.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

41	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1		12.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
42	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1		16.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	18.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
44	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1		19.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
45	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1		23.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
46	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1		25.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
47	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1		26.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
48	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1		09.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
49	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1		13.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
50	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1		15.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
51	Здравствуй, праздник новогодний!	1		16.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
52	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1		20.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
53	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1		22.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
54	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1		23.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
55	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1		27.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
56	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1		29.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
57	Характеристика героев-животных в	1		30.01.2025	Библиотека ЦОК

	фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор				https://m.edsoo.ru/8bc478de
58	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1		03.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
59	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1		05.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
60	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1		06.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
61	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1		10.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
62	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1		12.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
63	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1		13.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
64	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1		17.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
65	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1		19.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
66	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1		20.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
67	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1		24.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
68	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1		26.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
69	Образы героев стихотворных и	1		27.02.2025	Библиотека ЦОК

	прозаических произведений о животных				https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	03.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
71	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1		05.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
72	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1		06.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
73	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1		10.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
74	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1		12.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
75	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1		13.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
76	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1		17.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
77	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1		19.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
78	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1		20.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
79	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1		31.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
80	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1		02.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
81	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1		03.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
82	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и	1		07.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

	«Приход весны»				
83	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1		09.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
84	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1		10.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
85	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1		14.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
86	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1		16.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
87	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1		17.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
88	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1		21.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
99	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1		23.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
90	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1		24.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
91	Международный женский день – тема художественных произведений Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1		28.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
92	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1		30.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
93	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1		05.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

94	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1		07.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
95	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	12.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
96	Работа с детскими книгами на тему: «Онаших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1		14.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
97	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1		15.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
98	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1		19.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
99	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1		21.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
100	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1		22.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
101	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
102	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		103	9		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контр оль ны е раб от ы	Практич еские работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства. Книги и словари, созданные В.И. Далем Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			02.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
2	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1			04.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
3	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			06.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
4	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			09.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
5	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			11.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
6	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			13.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
7	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору,	1			16.09.2024	

	например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»					
8	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк» Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			18.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
9	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			20.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
10	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			23.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
11	Устное народное творчество. Пословицы народов России Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1			25.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
12	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			27.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
13	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		30.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
14	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1			02.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
15	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1			04.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8

16	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			07.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
17	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"	1			09.10.2024	
18	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1			11.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
19	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			14.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
20	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1			16.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
21	А.С. Пушкин – великий русский поэт Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			18.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
22	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			21.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
23	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			23.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
24	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина	1			25.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4

	«Сказка о царе Салтане...»					
25	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			06.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
26	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			08.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
27	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			11.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
28	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1			13.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		15.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
30	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			18.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
31	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			20.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			22.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
33	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1			25.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
34	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1			27.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
35	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1			29.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
36	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1			02.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972

37	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			04.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecс
38	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			06.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
39	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1			09.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
40	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			11.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
41	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			13.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
42	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		16.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
43	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1			18.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
44	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			20.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
45	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			23.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
46	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1			25.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
47	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			27.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548

48	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1			10.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
49	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1			13.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
50	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			15.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
51	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1			17.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
52	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			20.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
53	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			22.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
54	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			24.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
55	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			27.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
56	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			29.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364

57	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			31.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
58	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1			03.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
59	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			05.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
60	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			07.02.2025	
61	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			10.02.2025	
62	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			12.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
63	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			14.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
64	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			17.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
65	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1			19.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
66	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			21.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
67	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			24.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
68	Работа с рассказом К.Г.	1			26.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24

	Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана					
69	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			28.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
70	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1			03.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
71	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			05.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
72	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			07.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
73	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		10.03.2025	
74	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1			12.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
75	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1			14.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
76	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			17.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
77	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1			19.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
78	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1		21.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6

79	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1			31.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
80	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1			02.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
81	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			04.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
82	Роль интерьерера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			07.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
83	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			09.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
84	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			11.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
85	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			14.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
86	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			16.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
87	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			18.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
88	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			21.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
89	Средства выразительности	1			23.04.2025	Библиотека ЦОК

	текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского					https://m.edsoo.ru/f29f3630
90	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			25.04.2025	
91	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		28.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
92	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1			30.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
93	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			05.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
94	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1			07.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
95	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1			12.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
96	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			14.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
97	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			16.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
98	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			19.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
99	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		21.05.2025	

100	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			21.05.2025	
101	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1			23.05.2025	
102	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе. Летнее чтение.	1	1		23.05.2025	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	К/Р		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1		02.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1		03.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
3	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1		04.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
4	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1		09.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38h https://m.edsoo.ru/f29f70aa
5	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1		10.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
6	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1		11.09.2024	
7	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1		16.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
8	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1		17.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
9	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1		18.09.2024	
10	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1		23.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	1	24.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956

	«Фольклор – народная мудрость»				
12	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1		25.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
13	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1		30.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
14	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1		01.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
15	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1		02.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
16	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1		07.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
17	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		08.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
18	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		09.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
19	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1		14.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
20	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	15.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
21	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1		16.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418

22	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1		21.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
23	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1		22.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
24	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1		23.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
25	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1		05.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
26	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1		06.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
27	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1		11.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
28	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1		12.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
29	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1		13.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
30	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1		18.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
31	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1	19.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
32	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		20.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
33	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1		25.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
34	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова	1		26.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0

	«Мальчики»				
35	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1		27.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
36	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1		02.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
37	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1		03.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
38	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1		04.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
39	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1		09.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
40	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1		10.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
41	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1		11.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
42	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1		16.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
43	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1		17.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
44	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1		18.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
45	Средства создания речевой выразительности в стихотворении К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1		23.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
46	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1		24.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8

47	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1		25.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
48	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1		13.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
49	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1		14.01.2025	
50	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		15.01.2025	
51	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		20.01.2025	
52	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1		21.01.2025	
53	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1		22.01.2025	
54	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1		27.01.2025	
55	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1		28.01.2025	
56	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1		29.01.2025	
57	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1	03.02.2025	
58	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1		04.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
59	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1		05.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
60	Средства выразительности	1		10.02.2025	Библиотека ЦОК

	текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»				https://m.edsoo.ru/f29fe256
61	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1		11.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
62	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1		12.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
63	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1		17.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
64	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1		18.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
65	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1		19.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
66	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1		24.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
67	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		25.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
68	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		26.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
69	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1		03.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
70	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1		04.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
71	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные	1		05.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216

	события сюжета				
72	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		10.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
73	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		11.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
74	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1		12.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
75	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1		17.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1	18.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
77	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1		19.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
78	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1		31.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
79	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебедушка»	1		01.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
80	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1		02.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
81	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1		07.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
82	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробышка"	1		08.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
83	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1		09.04.2025	
84	Развитие речи: озаглавливание	1		14.04.2025	

	частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»				
85	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1	15.04.2025	
86	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1		16.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
87	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1		21.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
88	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1		22.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
89	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1	23.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
90	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1		28.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
91	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1		29.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
92	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1		30.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
93	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1		05.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
94	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1		06.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
95	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1		07.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
96	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		12.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986

97	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		13.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
98	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1		14.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
99	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1		19.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
100	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1		20.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
101	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1	21.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
102	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе			21.05.2025	
103	Работа со словарем: поиск необходимой информации				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
104	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		104	8		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Федеральная рабочая программа начального общего образования предмета «Литературное чтение»
- Методическое письмо об использовании в образовательном процессе учебников УМК Литературное чтение, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1-4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Методическая разработка по литературному чтению к учебнику ""Литературное чтение" 1-4 класс УМК "Школа России"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- <https://resh.edu.ru/subject/32/1/>
- <https://uchi.ru/>
- <https://urok.1sept.ru/> <http://school-collection.edu.ru/>
- <https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/>
- <https://nsportal.ru/>
- Библиотека интерактивных материалов <https://urok.1c.ru/library/>
<https://multiurok.ru/id26261694/>

